

# VI Feria de Autores y Autoras "Villa de Almoradí"

## "EL ESPACIO DE TU ALIENTO" II ENCUENTRO CON AUTORES/AS SEPTIEMBRE 2022 CASINO ALMORADÍ - 19:30 H.



**8 SEPT.**

**Joaquín Juan Penalva  
Rosa Cuadrado**

**22 SEPT.**

**Rafa García Jover  
José Luis Vidal**

**15 SEPT.**

**Javier Cebrián  
Mariate Mateo**

**29 SEPT.**

**Fernando Parra  
Pilar Blanco**



**CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE ALMORADÍ**





**VI FERIA  
AUTORES  
Y AUTORAS  
DE ALMORADÍ**

*Colabora:*



*Coordinan: Cristina Matute Martín y Fernando Mañogil Martínez.*





Carlos Javier Cebrián

Salies de Bearn Pau | 1965

### HIC SUNT DRACONES

Más allá de ti  
hay dragones.  
No porque seas tú, amor,  
el límite conocido del mundo,  
sino por todo lo contrario.

Lo que hay a partir de aquí  
ya lo he experimentado.  
Este miedo ya ha sido mío.

He de llegar contigo hasta la alegría,  
no me perdono otra resolución  
anímica,  
no concibo otra peripecia,  
saber mirar la luz,  
aceptar esta ceguera que viene de  
ella,  
y con este magicismo del deslum-  
bramiento  
vencer al dragón,  
vencerme a mí mismo.

El mundo no soy yo,  
y conmigo nada se extingue,  
pongo mi fe en ello.

Anteriormente desconocido como Carlos Cebrián y muerto como tal el 27 de Noviembre de 2008, a las 9 de la noche (La Llotja, Sala Cultural, Ajuntament d'Elx), para pasar a ser Javier Cebrián, con el audiovisual titulado Carlos Cebrián - Un Poeta Intrascendente.

Ha publicado con sus diferentes nombres los siguientes poemarios:

- *Poemas de lluvia y alquitrán*. ED. Inauditas 1987.- *He-roína*. Col. Lunara Poesía 1991.
- *Humo que se va*. Col. Diarios de Helena 1999.
- *Celebración del milagro*. Editorial Celya 2005.
- *Estragos*. Colección Le Chat nº 1. Ed Frutos del Tiempo 2012.
- *Bagatelas*. Pliegos de la palabra. Editorial Babilonia, 2016.
- *Vida de poeta*, Lunara poesía plaquette nº 4, 2018.
- *Maneras distintas de amar (o des-amar)*, Huerga y Fierro editores, 2020.

### PROSA:

- *Las noches de marzo*. ED. Inauditas 1989.
- *De belleza perezosa*. Col. Temes D'Elx. 2000.

- Publica desde 2004 hasta 2006 y durante 2008 una columna, de opinión, semanal en el Diario *Noticias Elche*, titulada *Cosas Mínimas*.

Dirige desde 2011, Ediciones Frutos del Tiempo Asociación Cultural de Elche.

Desde 2016 coordina el ciclo de literatura La Dignidad de la palabra, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Elche y coordinado por ediciones Frutos del Tiempo A.C.

Es escritor, crítico literario y profesor de Literatura. Desde hace más de 13 años mantiene una columna semanal de carácter literario en el Diari de Tarragona, llamada "El cura y el barbero", labor que le ha granjeado la fidelidad de los lectores y el respeto del columnismo más allá del ámbito local. Algunos de sus artículos han quedado finalistas del Premio Francisco Valdés de Periodismo Literario hasta en tres ediciones. También ha colaborado en otros medios de prensa y en diferentes revistas literarias de reconocido prestigio como *Subverso*, *Voz y letra* o *Turia*, entre otras. Su primera novela, *Persianas* (Editorial Funambulista) fue finalista del Premio Azorín en 2017 y apadrinada por el escritor Luis Landero durante su puesta de largo en Madrid. Su segunda novela, *El antropoide* (Editorial Candaya) ha sido nominada como candidata a los Premios de la Crítica Valenciana en su modalidad de narrativa de este año.



Fernando Parra Nogueras

Tarragona | 1978





Joaquín Juan Penalva

Novelda | 1976

## LA TRISTEZA DE LOS SABIOS

¿Cuántos de los libros  
que hoy me acompañan,  
recopilados a lo largo  
de una vida,  
dormirán inmaculados,  
inleídos,  
más allá de mí?  
¿Quién, cuándo  
los leerá por vez primera?

Ahora comprendo  
en qué consistía  
la tristeza de los sabios:

habían leído todos los libros.

Doctor en Filología Española por la Universidad de Alicante, máster en Edición por la Universidad de Salamanca y máster en Crítica Cinematográfica por Aula Crítica. Trabaja como profesor en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Ha escrito, junto a Luis Bagué, el libro de poemas cinéfilos *Babilonia, mon amour* (accésit del V Premio Dionisia García/Universidad de Murcia, 2005) y la plaquette *Día del espectador* (2009). Además, ha publicado otros cinco poemarios, *La tristeza de los sabios* (accésit del Premio de Poesía 2006 para Jóvenes Creadores de la Academia Castellano-Leonesa, 2007), *hiberna, hibernorum* (2013), *Anfitriones de una derrota infinita* (Huerga & Fierro, 2015, Premio de la Crítica Literaria Valenciana), *Cronología de Tarkovski* (Huerga & Fierro, 2018) y *Todas las batallas perdidas* (Huerga & Fierro, 2019, finalista del Premio de la Crítica Literaria Valenciana). Fue codirector de la revista de poesía *Ex Libris* y colabora en la revista de cine online *El espectador imaginario* ([www.elespectadorimaginario.com](http://www.elespectadorimaginario.com)).

Cursó en Alicante sus primeros estudios. Se licenció en Filología Española por la Universidad de Murcia. Ejerció como profesor de Griego, y Lengua y Literatura Españolas en el IES "Miguel Hernández" de Alicante hasta junio de 2014, año en el que se jubiló. Reside en Santa Pola (Alicante).

Ha publicado los siguientes libros de poesía:

- "Al rojo amarillo", Accésit del Premio Nacional de Poesía "Miguel Hernández" del Ayuntamiento de Orihuela, Editorial Aguaclara, Alicante, 1991;
- "Señor de los balcones", Colección "Genil", Diputación de Granada, 1992;
- "Perenne flor", Colección "Indicios", Instituto Juan Gil Albert, Diputación de Alicante, 1997;
- "Abalorios", XVI Premio de Poesía "Villa de Benasque", Colección "Palabras Mayores", Editorial Alhulia, Motril (Granada), 2001;
- "Álamo", Colección "Poesía" del Instituto Juan Gil Albert, Diputación de Alicante, 2002;
- "Horas y uvas", Colección "Anaquel", Editorial Aguaclara, Alicante, 2007.
- "Donde nunca hubo nada", II Premio Nacional de Poesía "Ciudad de Ceuta". Colección "esquenocomo", Editorial Point de Lunettes, Sevilla, 2010.
- "Señor de los balcones" (Antología poética). Colección "Antologías". Editorial Renacimiento, Sevilla, 2013.
- "Caja oscura". XXXI Premio Internacional de Poesía - "Antonio Oliver Belmás". Editorial Pre-Textos, Poesía, Valencia, 2018.
- "En el sueño dorado". Colección "Calle del Aire". Editorial Renacimiento, Sevilla, 2018.
- "Flores de la inocencia". Finalista del XL Premio de la Crítica Literaria Valenciana en la modalidad de poesía. Editorial Olé, Valencia, 2020.
- "Luz que regresa". Colección "Calle del Aire". Editorial Renacimiento, Sevilla, 2022.



Jose Luis Vidal Carreras

Vitoria | 1954

## BAJO EL PUENTE

RENUNCIAS AL paisaje de otros días  
y descienes al pie de la quebrada.  
Cada paso que das es un olvido,  
algo que pierdes;  
y eres más ave, más abeja,  
más oruga y más agua.  
Ya eres lo más bajo que está vivo,  
lo más conforme  
en el estiércol y en la orina.  
Careces de poder  
y no penetras nada  
ni te urge explicarte.  
Aquí todo es absurdo y necesario:  
la maleza te hostiga,  
los mosquitos te agobian...  
y esta belleza es un relámpago  
que alumbra y aniquila:  
quizá seas parte de ella,  
pero también lo has olvidado.  
Y ahora, descendido,  
inerte a ras del agua,  
reúnes todo tu valor y miras  
entre las ondas, cara a cara,  
la verdad de tu rostro.

*(En el sueño dorado, Renacimiento, 2018)*





Mª Teresa Mateo Ferrández

Almoradí | 1982

Nacida en Orihuela, residente en Almoradí. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante, profesora de inglés, Especialista en Mindfulness, Terapeuta Transpersonal e Instructora de Yoga para Niños y Adolescentes.

Comenzó a escribir durante su adolescencia como una forma de *“expresar y bajar a tierra mis pensamientos, emociones y reflexiones. La escritura ha sido mi terapia, mi vía de escape y mi compañera de viaje”*.

En 2021, publica su primer libro *‘El Templo del Silencio: Una Vida de Sombras y Luces en Prosa y en Verso’*, una recopilación de poemas y reflexiones escritos a lo largo de dos décadas de viaje de autoconocimiento en busca de la respuesta a la pregunta existencial: *¿quién soy en realidad?*.

Poemas que no fueron escritos con la intención de darlos a conocer y que revelan una intimidad que sólo puede lograrse cuando se escribe para uno mismo: *“Es posible que alguien pueda conectar con lo que expreso, pues, al fin y al cabo, todos estamos en la aventura de la vida y eso nos lleva a experimentar situaciones y emociones fruto de nuestra humanidad compartida”*.

*“No escribo para vivir ni vivo para escribir. Escribo mientras vivo porque la vida es poesía y la poesía es vida.”*

Puedes encontrar sus poemas y reflexiones en las RRSS:  
Instagram y Facebook: @sembrando\_presente

Vive en Alicante desde 1985, donde ha ejercido como profesora de Lengua y Literatura hasta 2019.

Ha publicado hasta la fecha 14 libros y varias plaquettes, entre ellos *A flor de agua* (1999), *Ceniza* (2003), *La luz herida* (2004), *El jardín invisible* (2007), *Zarzalúa* (traducido al gallego, 2007), *la antología Con la cal en los dedos, 1982-2010* (2012), *Alas los labios* (2013), *Raíces de la sangre* (2014), *Vigía de tu paso* (2018) y *Yo escribo la noche* (2020).

Ha recibido, entre otros, los premios de poesía “Francisco de Quevedo”, el primer accésit del “Premio Jaime Gil de Biedma”, el “Premio Alegría José Hierro”, el “Premio Internacional Miguel Hernández”, el “Premio Internacional de Poesía San Juan de la Cruz”, el “Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana” de 2020 y el “I Premio a la Cultura Alicantina Miguel Hernández” por su trayectoria cultural consolidada en el sector del libro 2021.

Figura en antologías en España, Italia, Rumanía y Portugal; en estudios como *Nuevas voces y viejas escuelas en la poesía española (1970-2005)* de Juan Cano Ballesta o *La musa funámbula. La poesía española entre 1980 y 2005*, de Rafael Morales Barba; en publicaciones literarias en revistas como *Ítaca*, *Turia*, *21 versos*, *Altazor*, *ExLibris* etc.

Mantiene un canal de youtube con vídeos con sus poemas (Pilar Blanco Díaz).



Pilar Blanco

Bembibre (León)

## EL RESPLANDOR

Si el loco persiste en su locura  
se volverá sabio

W. Blake

Y así el amante  
que defiende a espada y fuego dulcísimos el nombre de quien ama;  
que abrumados los hombros bajo ese peso que el mundo llama costumbre, llama moral,  
llama deber,  
aun así abre las alas contra el aire;  
así, el que apuntala los cimientos de su debilidad  
y erige fortalezas invencibles  
se hará sabio, aunque lo llamen loco,  
profeta, aunque a nadie fecunde su palabra inflamada.  
Se hará poeta y luego  
creará un universo en su locura.

*De Yo escribo la noche, Chamán Ediciones, 2020.*

## QUE FLUYAN...

Que fluyan,  
que fluyan las aguas  
y limpien los cienos  
que ahogan mi alma.  
Que fluyan,  
que fluyan las aguas  
y reflejen la luz  
que alberga mi alma.  
Que fluyan,  
que fluyan las aguas  
por esta fértil tierra sagrada,  
morada en la que habitan  
el todo y la nada.  
Que fluyan,  
que fluyan las aguas,  
que rieguen cada rincón  
de este corazón,  
hagan que crezca el amor  
y se expanda más allá  
del miedo y del dolor.





Rafa García Jover

Sant Joan (Alicante) | 1971

Licenciado en Filología Hispánica y profesor de Lengua Castellana y Literatura. ha participado como inédito en el ciclo Poetas en Cercanías que organiza Letras de Contestania, en el programa de radio Conectados en la Noche (La voz del Valle de las uvas) y en el homenaje que la Feria del Libro de Alicante dedicó a la poeta Francisca Aguirre.

Ha publicado el poemario Introducción y notas (Boria Ediciones, 2020), y ha participado en las antologías Yo me quedo en casa (ed. Boria, 2020) y Poetas en el puente de los espejos (ed. Eléctrico Romance, 2022). Algunos de sus poemas han sido publicados en diferentes revistas y blogs literarios. Forma parte del grupo de difusión poética "Dilluns Poètics".

#### MUERTE MINERAL

Traduzcamos al poeta  
y dejemos en paz la poesía.

El poema,  
lo único inédito,  
vulgar si se exhibe,  
banal si se ignora

Sólo así arderá en el deseo.

Licenciada en Derecho por la Universidad de Alicante, es autora de los poemarios *Cuaderno de viaje* (Avant, 2017), *Taxidermia* (Olé Libros, 2019) y *Sketches of New York* (Frutos del Tiempo. Colección Lunara Plaque, Cuadernos de poesía, 2020).

Ha participado en diferentes antologías poéticas, como *Poéticas Mediterráneas 2020 y 2021* (Bala Perdida. Poesía, 2020-21), *Alejandra Pizarnik y sus múltiples voces* (Huso Editorial, 2020), y *Poetas en el Puente de los Espejos* (Eléctrico Romance, 2021), entre otras.

Sus poemas han sido publicados en revistas nacionales e internacionales (digitales y en formato impreso) como *Diastixo* (Grecia), *Altazor* (Chile), *21veintiúnversos* (Valencia) y *Revista Dos Orillas* (Algeciras).

Ha coordinado y presentado el ciclo Poesía Mediterránea en la institución de diplomacia pública Casa Mediterráneo.

Compagina escritura y recitales con su trabajo en el Museo de la Universidad de Alicante.



Rosa Cuadrado Salinas

Alicante | 1972

#### NADA ME PERTENECE

Nada en realidad me pertenece, ni  
yo pertenezco a una ciudad más  
que al mar o al río.  
No seré mármol ni piedra, cuerpo  
frío,  
figura yerta que adorne la plaza.  
Mi madre hilaba alfombras voladoras,  
no tejía banderas;  
contaba historias de países lejanos  
en su corazón grabados.  
Mi madre nos enseñó  
la belleza de las mariposas.  
No somos de aquí ni extranjeros  
tan solo seguimos volando.

*Cuaderno de viaje, editorial Avant, 2017.*

cultura

2022/23



concejalías de cultura y educación  
AYUNTAMIENTO DE ALMORADÍ

